



自閉症兒童 訓練指南

(全新版)

活動指引

1

認知



鳴謝：



凱瑟克基金
Keswick Foundation Limited

悟宿基金會
Lui Family Providence Foundation

目錄

詳細目錄		03
	導航篇	06
第一章	理論篇	10
	發展認知能力	
第二章	訓練篇	14
	第一節 知覺	17
	第二節 配對	24
	第三節 分類	39
	第四節 空間	53
	第五節 序列	67
	第六節 對比	87
	第七節 因果	95
	第八節 數學	103
	活動索引	133
	參考書目	141

詳細目錄

導航篇		06
第一章	理論篇——發展認知能力	10
第二章	訓練篇	14
	評估項目與學習重點參考表	14
	學習重點概覽	16
第一節	學習重點：知覺醒覺性及識辨知覺	17
知覺	程度一目標：留意知覺的刺激，並作出反應	17
	程度二目標：適當地回應知覺刺激	19
	程度三目標：分辨知覺刺激	20
	活動放大鏡 1：喂喂，找你呀！	22
	活動放大鏡 2：質感大挑戰	23
第二節	學習重點：配對相同	24
配對	程度一目標：以直接感官的經驗配對實物	24
	程度二目標：配對立體及平面表徵的玩具模型或相片	26
	程度三目標：配對高層次表徵的圖像或抽象概念	27
	活動放大鏡 1：釣小魚	29
	活動放大鏡 2：形狀棋	30
	學習重點：配對關聯性	32
	程度一目標：配對相關外型的物件	32
	程度二目標：配對相關特質的物件	34
	程度三目標：配對相關功能性的物件	35
	活動放大鏡 3：觸感無限 Fun	37
	活動放大鏡 4：日常用品對對碰	38
第三節	學習重點：物件外型分類	39
分類	程度一目標：按物件的單屬性分類	39
	程度二目標：按物件的雙屬性分類	41
	程度三目標：按物件的多屬性分類	42
	活動放大鏡 1：拼拼貼貼	44
	活動放大鏡 2：樂在小農場	45
	學習重點：物件類別及類名詞	46
	程度一目標：認識歸類	46
	程度二目標：認識類別及類名詞	48
	程度三目標：掌握多樣化的性質分類及歸類	49
	活動放大鏡 3：收買物品	51
	活動放大鏡 4：收納高手	52

第四節

空間

學習重點：物件恆存與物我空間關係	53
目標一：操控物件	53
目標二：明白物件恆存概念	55
目標三：加強物我空間概念及詞彙：認識這邊 / 那邊、上 / 下、前 / 後、左 / 右	56
活動放大鏡 1：反斗猴兒	58
活動放大鏡 2：捷足先登	59

學習重點：物與物空間關係	60
目標一：認識部分與整體概念	60
目標二：認識立體及平面空間概念	62
目標三：認識物與物空間關係及詞彙：認識上 / 下、裡 / 外、前 / 後、左 / 右	63
活動放大鏡 3：尋寶物（二）	65
活動放大鏡 4：倉庫機械人	66

第五節

序列

學習重點：規律排列	67
程度一目標：依據 2 件事物的規律進行排列	67
程度二目標：依據 3 件事物的規律進行排列	69
程度三目標：依據事物的規律以推理方式找出排列次序	70
活動放大鏡 1：推理圖畫	72
活動放大鏡 2：曬衣服	73

學習重點：次序排列	74
程度一目標：明白「第一、第二……最後」的次序及詞彙	74
程度二目標：按物件的特性順序排列	76
程度三目標：按物件的特性倒序排列	77
活動放大鏡 3：媽媽說	79
活動放大鏡 4：起高樓	80

學習重點：時間次序	81
程度一目標：明白時間的先後	81
程度二目標：明白程序的排列	83
活動放大鏡 5：闖迷宮	85
活動放大鏡 6：程序王	86

第六節

對比

學習重點：物件外型、特性對比及量度詞	87
程度一目標：以直接的方式，比較兩種物件的外型差別及明白量度詞， 例如：大小、長短、高矮、多少、厚薄	87
程度二目標：以直接的方式，比較兩種物件的特性差別及明白量度詞， 例如：冷熱、軟硬、內外、輕重、快慢	89
程度三目標：以間接方式，用簡單量度工具及以量度單位作出兩種或以上的比較	91
活動放大鏡 1：小小運動會	93
活動放大鏡 2：甚麼是最重？	94

第七節

因果

學習重點：行動與結果的關係	95
程度一目標：察覺行動與結果的關係（自身的行動 / 他人的行動 / 物件操作）	95
程度二目標：用行動引發因果關係	97
程度三目標：以思考推理因果關係	98
活動放大鏡 1：左手交右手	100
活動放大鏡 2：解難高手	101

第八節

數學

學習重點：學習數數	103
程度一目標：點算後說出物件的數量	103
程度二目標：點算規則擺放的物件和說出總數量	105
程度三目標：點算不規則擺放的物件及明白數量不變的定律	106
活動放大鏡 1：開心停車場	108
活動放大鏡 2：動物園	109

學習重點：認識數字	110
程度一目標：認識數字 1-20	110
程度二目標：順序及倒序排列數字 1-20	112
程度三目標：找出缺失數字和前後的數字	113
活動放大鏡 3：動物搬家	115
活動放大鏡 4：音樂小手	116

學習重點：數字與數量的關係	117
程度一目標：配對 5 以內數字與數量（實物）	117
程度二目標：配對 10 以內數字與數量（實物或圖卡）	119
程度三目標：配對 10 以上數量與數字（實物或圖卡）	120
活動放大鏡 5：到超市買水果	122
活動放大鏡 6：食物 Bingo	123

學習重點：簡單運算	124
程度一目標：計算 10 以內實物的組合和分解	124
程度二目標：計算 10 以內形象化物件的加減（口述應用題——符號）	126
程度三目標：計算 10 以內的抽象化加減運算	128
活動放大鏡 7：開心糖果盒	130
活動放大鏡 8：齊齊吃餅乾	131
活動放大鏡 9：前行減數棋	132

活動索引	133
參考書目	141

導航篇

本冊《活動指引》是因應自閉症兒童學習的特點，將教學內容由淺入深地鋪排，協助讀者按個別兒童現時的能力，計劃開始訓練的起點。在進行訓練時，需待兒童掌握較淺的程度才開始較深程度的學習。

本冊內容包括：**理論篇**、**評估項目與學習重點參考表**、**學習重點概覽**、**學習重點**及**活動放大鏡**。當中的建議活動只簡略說明進行的方式，而有關如何運用「結構化教學法」(參閱本套《指南》第一冊《教學策略》)的詳細介紹，則會於「活動放大鏡」闡釋。《活動指引》希望為讀者提供訓練方向及參考性資料，鼓勵讀者舉一反三，有創意地自行構思及發掘更多協助自閉症兒童學習的活動，並應用「結構化教學法」於活動中。

為方便讀者更容易掌握本冊的內容，請留意以下的說明：

理論篇

先閱讀**理論篇**，以明白本冊範疇的內容特點，當中包括先決條件、先後次序、學習的困難及注意事項等基本資料。

評估項目與學習重點參考表

當兒童完成以《自閉症兒童心理教育評核(第三版)(PEP-3)》所進行的評估後，可用此表對應PEP-3 評估項目與本冊《活動指引》的**學習重點**，以能較快找到合適的訓練入手點。

次範疇	知覺	配對	分類	空間	序列	對比	因果	數學								
學習重點	知覺醒覺性及識別知覺	配對相同	配對關聯性	物件外型分類	物件類別及類名詞	物件恆存與物我空間關係	物與物空間關係	規律排列	次序排列	時間次序	物件外型、特性對比及量度詞	行動與結果的關係	學習數數	認識數字	數字與數量的關係	簡單運算
PEP-3 評估項目																
8 轉向手搖鈴聲	✓					✓										
21 指示出 3 塊拼塊的正確位置		✓				✓										
25 完成 4 塊物件拼板		✓				✓										
27 指示出 3 塊手套拼塊的正確位置		✓				✓				✓						
31 指示出拼塊正確的位置						✓										
33 完成 6 塊牛拼圖						✓										
34 拼出 8 塊的男孩拼圖						✓										
35 模仿使用 3 件發聲物																

參閱本套《指南》之《活動指引 4—模仿、情感表達及社交互動》第一部分第二章第三節「跟隨別人的行動」

評估項目—某些項目需對應另一個範疇，例如：**認知的**評估項目包含模仿能力，相關的訓練會於**模仿**中說明。

對於未能與評估項目相對應的**次範疇**及**學習重點**，例如：「對圖畫書感興趣」，或未有使用 PEP-3 進行評估的，請按個別兒童的能力及參照**學習重點**的先決條件來選取合適的內容。

學習重點概覽

以圖表形式，清晰及全面地顯示該範疇的學習架構。

次範疇 — 按程度編排，例如：由基礎的**知覺**至較高層次的**數學概念**。

學習重點 — 依據**次範疇**的項目，由淺入深地分拆為不同學習重點，以方便不同能力程度的兒童使用。

訓練內容 — 依據**學習重點**列出兒童需學習的內容，並就大部分內容提供建議活動。



學習重點

每項**學習重點**有系統及循序漸進地編排程度，並提出多項建議活動以供參考。

學習重點—各重點編排形式相同，包括：**先決條件**（倘兒童符合這些條件會較容易成功達到目標）、**兒童特性**（針對該學習重點中兒童可能出現的特性）等資料。

訓練內容建議活動—依據該**學習重點**編定目標，當中**程度目標**是由淺入深及有連貫地將內容分拆，而**目標**則是獨立項目。

每項目標各約有三至五個建議活動，以循序漸進形式鋪排，並加入結構化教學的元素。

學習重點 配對相同

配對是認知學習的基礎發展能力，無論在學習顏色、形狀或對比概念等，均以配對作首要發展階段。配對活動是察覺兩種物體或物種概念之間「相同」的能力，即是運用視覺、觸覺、聽覺、味覺和嗅覺等來辨識物件，將相同的物件放到同一個地方。進行配對學習時，應從外型簡單及明顯的物件開始逐漸發展至有許多細節、些微差異的物件，或需要仔細辨別的複雜圖案，最後可換成字母、數字等比較抽象的符號。

先決條件 • 兒童能專注活動、拾放物件、理解簡單口頭指令。

兒童特性 • 兒童在視覺辨認方面或會較為敏銳，故此當理解配對的概念後，能很快掌握在視覺上的物與物之間的配對。

- 由於兒童較難了解抽象的概念，而且於觸覺、聽覺和味覺等感覺會出現過敏或過弱的反應，故多讓兒童運用不同的感覺進行配對，有助兒童掌握概念，加強學習效能。

訓練內容建議活動

程度一目標

以直接感官的經驗配對實物

1 餐具對對碰（物件）

成人預備 2 個膠盒、2 套完全相同的叉子及匙羹。首先，成人將 1 隻叉子放進 1 個容器內，又將 1 隻匙羹放進另一個容器內；接著，成人示範將另一隻匙羹放進已裝有匙羹的容器內；然後，成人取走剛示範配對的匙羹，並將 1 隻叉子交給兒童，讓兒童進行配對（即將叉子放進已裝有叉子的容器內）。若兒童配對正確，便讓他用叉子取食物吃作為獎勵。

最後，列出**注意事項**、**建議變化**及**生活應用**等提示，讓讀者作出靈活變化。

學習重點概覽

範疇	次範疇	學習重點	訓練內容	
認知	知覺 (第一節)	知覺醒覺性 及識辨知覺	<ul style="list-style-type: none"> 留意知覺刺激 對知覺刺激的反應 回應知覺刺激 分辨知覺刺激 	
	配對 (第二節)	配對相同	<ul style="list-style-type: none"> 辨認相同與不相同： 形狀、顏色、物件、符號、質感、數量 	
		配對關聯性	<ul style="list-style-type: none"> 配對特質相關性 配對功能相關性 	
	分類 (第三節)	物件外型分類	<ul style="list-style-type: none"> 單屬性分類 雙屬性分類 多屬性分類 	
		物件類別及 類名詞	<ul style="list-style-type: none"> 學習歸類 以類別分類 多樣化的性質分類 	
	空間 (第四節)	物件恆存與 物我空間關係	<ul style="list-style-type: none"> 操控物件 物件恆存 物我空間的概念及詞彙 	
		物與物空間 關係	<ul style="list-style-type: none"> 部分與整體 平面及立體空間 理解空間概念及詞彙 	
	序列 (第五節)	規律排列	<ul style="list-style-type: none"> 認識物件 / 圖像 / 符號規律 以推理找規律排列 	
		次序排列	<ul style="list-style-type: none"> 認識第一、二及最後 (■ 第尾) 按物件特性順序及倒序排列 	
		時間次序	<ul style="list-style-type: none"> 建立時間先後概念 學習生活程序 學習事件的先後次序 	
	對比 (第六節)	物件外型、 特性對比 及量度詞	<ul style="list-style-type: none"> 比較物件特性與屬性：大小、長短、高矮、多少、厚薄、冷熱、軟硬、內外、輕重、快慢 運用量度工具 使用量度單位作比較 	
	因果 (第七節)	行動與結果 的關係	<ul style="list-style-type: none"> 察覺自身及他人行動 察覺物件操作 用行動引發因果關係 思考方法推測因果關係 	
	數學 (第八節)	學習數數	<ul style="list-style-type: none"> 唱數 數組群 	<ul style="list-style-type: none"> 按物點數 數算數量
			認識數字	<ul style="list-style-type: none"> 配對數字 排列數字
數字與數量的關係		<ul style="list-style-type: none"> 數量配對 按數取物 	<ul style="list-style-type: none"> 字與量 雙 / 單數 	
		簡單運算	<ul style="list-style-type: none"> 相等概念 組合數 	<ul style="list-style-type: none"> 加數 減數

第一節 知覺

學習重點

知覺醒覺性及識辨知覺

知覺是知識的開始，是認知發展中重要的基礎元素（Gibson & Spelke, 1983）。知覺是指個體對物件的整體和主觀的反應，通過以生理為基礎的感官所獲得的訊息，加上以往在記憶中的經驗，把從感覺中得來的資料聯繫起來，進而對環境作出反應及解釋的過程，對刺激物形成整體的印象。人的感知主要分為視覺、聽覺、觸覺、味覺、嗅覺、本體覺及前庭平衡覺（有關感官的發展，參閱本會出版之《兒童發展手冊》）。對於自閉症兒童來說，透過親身看到、觸摸到及感覺到刺激物的性質加以認知，有助減低他們異常的感知反應，對外界的恐懼自然地減少，從而更容易接受改變，改善不安情緒，加強學習的動機與效能。

先決條件 • 兒童的感覺器官健全。

兒童特性 • 兒童在分辨及理解外界資料時感到困難，有些可能會對疼痛及危險反應過弱，有些對外界的刺激反應麻木，但有些對某些聲音或圖像特別敏感，或偏向使用某一感官去接觸事物。

- 部分兒童會有坐不安、動不停的情況，部分用腳尖走路，有時會莫名其妙地哭笑，也容易出现驚恐或煩躁不安的負面情緒。
- 他們的遊戲方式大多是一成不變的，例如：喜歡旋轉或喜歡看轉動的物體，或重複排列某一種物品等，當發生變化便會感到焦慮不安。

（若兒童過度尋求或逃避知覺刺激，宜諮詢有提供感覺統合訓練的職業治療師或相關專業人士。）

訓練內容建議活動

程度一目標

留意知覺的刺激，並作出反應

1 眼睛跟著走（聽覺及視覺）

在較暗的環境下，成人戴上白色手套及掛上搖鈴，開啟紫外光燈及音樂。成人不用說話，只在兒童眼前從上至下、從左至右，或從遠至近地移動雙手，吸引兒童注視成人手套的反光及聆聽搖鈴的聲音，直至音樂結束。

2 東張西望（視覺）

成人在自己雙手的手掌上放置兒童感興趣的物件，例如：糖果、貼紙等；與兒童面對面而坐，將左右手放在兒童的面前兩旁，一邊哼唱兒歌「開手合手」，一邊輪流打開及緊合手掌，吸引兒童注視手掌上的物件（見圖），並在歌曲完結後讓兒童找出物件，找到後可將物件給予兒童作獎勵。



3 呼呼吹（觸覺）

成人出示小型氣泵（見圖），在兒童面前按壓氣泵，吸引兒童注意；配合兒歌歌詞「大風吹，呼」，以氣泵吹向兒童的身體各部位，使其受到刺激；重複遊戲，並可每次唸「大風吹」後，稍作等候，待兒童做出任何反應，才按壓氣泵吹氣，逐漸延長等候時間來引發兒童反應。



4 喂喂，找你呀！（聽覺）

當兒童進行桌上活動時，趁兒童不察覺，成人在其身旁叫喚兒童的名字或搖動樂器，引發他尋找聲音的來源，當兒童有回應，立即給予獎賞物。（詳情參閱活動放大鏡1。）

5 洗白白（觸覺）

成人在桌上從左至右放置3件觸感物，例如：百潔布、海綿、絲瓜囊等，將身體部位的圖卡，例如：手、膝、頸等放入布袋中。讓兒童抽出1張圖卡，成人開始唱兒歌或唱數，並以觸感物輕擦該身體部位，直至唱完。



6 碰碰球（本體覺、視覺、聽覺）

成人在活動範圍內鋪上地墊，並在中央放置1塊方形小地墊，讓兒童站在地墊上。成人先叫喚兒童名字，取得其注意後，將治療球（fitball）（見圖）輕輕推碰兒童身體，刺激其本體覺。其後，教導兒童將迎面而來的球以手推開，加強其覺醒及協調性。



程度二目標

適當地回應知覺刺激

1 追太陽（視覺）

成人預先佈置較暗的環境，將大電筒照向桌子，並慢慢移動電筒發出的光環（見圖），吸引兒童注視。讓兒童將手放在光環中及跟隨光環慢慢移動。成人需避免將光環射向兒童眼睛，移動光環時要配合兒童的節奏。或可讓兒童站在地上，成人用電筒照著他所站的位置，同樣慢慢地移動光環，讓兒童跟著移動，但需保持站在光環內。



2 咚咚鏘大合奏（聽覺）

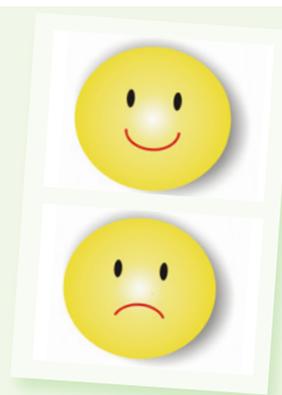
成人在兒童面前打鼓，提示他留意鼓聲，接著示範：當聽到鼓聲時，用手拍搖鼓 1 次；然後再作口頭指示：兒童聽到鼓聲時，拍搖鼓 1 次。練習數次後，讓兒童背向鼓而坐，每當聽到鼓聲，便要拍搖鼓 1 次。若兒童未明要求，給予動作或手勢協助。當兒童開始掌握，需減少協助直至兒童能迅速回應聲音。

3 找找看（視覺、味覺）

成人讓兒童嘗試吃少許氣味較濃的食物，例如：檸檬、果汁糖、薄荷糖或話梅肉等。在兒童面前放置 3 個小碗，接著在眼前揮動一種他較喜愛的食物；當他注視食物時，將食物放在其中一個碗內，鼓勵兒童從碗中取食物吃。

4 嗅一嗅，嚐一嚐（嗅覺）

成人預先將不同氣味的食物，例如：檸檬、豆豉、鳳梨各放在杯子內；在兒童面前放置上述 3 隻杯子，出示「鼻子」的圖卡，示範從左邊拿起 1 隻杯子嗅氣味，然後示意兒童從左至右逐一拿起杯子及以鼻子嗅食物的氣味，讓兒童選擇「喜歡」或「不喜歡」圖卡（見圖）以表示喜好。也可用「口」的圖卡，示意兒童用口嚐食物的味道，然後取「喜歡」或「不喜歡」圖卡以表示喜好。



5 倒塌啦！（視覺、聽覺）

成人準備 3-5 粒積木，在兒童面前將積木疊起，然後數 3 聲或以數字圖卡作預告，接著將積木推倒，並做出誇張的表情，吸引兒童注意。重複活動，在數 3 聲後，稍作等待並觀察兒童反應，當兒童作出任何動作表示要求繼續遊戲時，才將積木推倒，以加強兒童適當地回應感知刺激的能力。

1 快快坐音樂椅 (聽覺)

成人將數張椅子橫排成一行，並在地上貼上步行方向的箭頭，向兒童出示程序卡講解玩法：兒童需留心聽，當有音樂時，成人用程序卡（見圖）提示兒童隨音樂繞著椅子走；音樂停止時，運用程序卡提示兒童坐在椅子上。兒童做到後，成人即給予獎勵。



2 大笨象小老鼠 (視覺、觸覺、聽覺)

成人讓兒童把玩大象及小老鼠的玩具模型；出示象或老鼠的相片，指示兒童取相同的玩具模型放入布袋中；出示其中一張相片，讓兒童依從指示在袋中找出相應的玩具模型，並放在相片上。若兒童找對了即給予獎勵。注意：需維持袋內有 2 件玩具模型。

3 過馬路要小心 (視覺)

成人用綠色及紅色玻璃紙分別包著 2 個電筒，並在場地的兩邊放置地墊，地墊之間留有通道作為馬路，準備進行模擬過馬路遊戲。當成人開啟紅色電筒時，與兒童站在地墊上等候；當開啟綠色電筒時，則與兒童一起橫過馬路到對面的地墊；最後指示兒童留意燈號自己過馬路，成人可按兒童的能力延長或縮短開關電筒的時間。

4 質感大挑戰 (觸覺)

成人在 5-6 個盒子中分別放入米、糖果、碎紙、水或發泡膠粒等，讓兒童逐一觸摸。將身體部位的圖卡，例如：手、膝、頸等，放入布袋中，讓兒童抽出圖卡，並伸出相配的身體部位。蒙著兒童的眼睛，並只以該身體部位感受物件的質感，之後除下眼罩，找出相應的物件。

(詳情參閱活動放大鏡 2。)

活動放大鏡 1

喂喂，找你呀！



活動目標 • 當聽到聲音時便停止正在進行的活動，並轉向聲音的來源。

先決條件 • 聽覺功能正常。

訓練用具 • 一種樂器（見圖）。

注意事項 • 於兒童安坐及進行桌面活動時同時進行此訓練，例如：玩玩具或穿珠時。注意：避免於兒童進行一些過度沉迷的活動時進行此訓練。

- 選擇兒童喜愛的樂器或獎賞物，可加強活動的成效。
- 訓練初期，成人宜在兒童身旁搖動樂器，其後才與兒童保持較遠的距離。

步驟	訓練原理	步驟分析
1.	避免視覺提示	當兒童不察覺時，成人在他的旁邊搖動樂器。
2.	視覺提示	若兒童未能轉向成人，則在他面前搖動樂器，提示他留意聲音。
3.	提示減退法	重複步驟 2，並逐漸減少協助。從兒童的面前搖動樂器，轉移至在其身旁搖動樂器，最後在其背後搖動樂器。
4.	制約	當兒童轉向聲源時，立即給予獎賞物，例如：糖果、樂器、玩具等。

調整能力

降低難度 ▽ 若兒童對樂器的聲音沒有任何反應，可以 ——

- 選擇聲音較強的樂器，例如：搖鈴、手搖鼓、哨子等。
- 使用有燈光及音樂的玩具，提高兒童對周遭環境的覺察。

提高難度 ▽

- 兒童能找出樂器聲音的來源後，可改為叫喚兒童的名字。
- 選用聲音較弱的樂器，提升兒童聽覺的靈敏度。

建議變化

- 將此訓練安排在進行特定的活動前，例如：進食前，可以樂器作為進食的預告，吸引兒童的注意。